

厚生労働省社会保障審議会推薦 児童福祉文化財

# ヤンチャメッチャブー

出演/  
柿内尚生  
和田周子

楽しいうたを歌いながらおかしな二人組がやって来た。  
箱の中から出てきたのは…? これって人形?

構成・演出・美術/  
柿内尚生 和田周子

ブーブー、ピカピカ、ガッシャンコ  
パピプテ\*パデピボ◎ブプ×△○□×??…

ヤンチャでメッチャな人形達との遊びの時間を  
一緒に楽しみましょう!

単純なデザインの小動物のような人形。話す言葉はオノマトペ。  
観ている子ども達と一緒に、遊ぶようにお芝居が進行します。

## アンケートより

コトバがない分、子どもたちの頭の中に、色々なイメージがふくらんで、ドキドキしたり、ハラハラしたり、大笑いしたりしていました。身近なものであんなにも楽しめるんだと感動しました。



# こぎつねコンと こだぬきポン

「こぎつねコンとこだぬきポン」  
文/松野正子  
画/二俣英五郎(童心社刊)より

脚色/あさんぽ  
演出・美術/福永朝子  
音楽/西尾賢

つばき山の子ぎつねコンとすぎの木山の子だぬきポン、二人は友だちが欲しくてたまりません。ある日コンとポンは谷川のがけをはさんで出会います。唄をうたったり、まねっこしたりしてすっかり仲良しになりますが、敵<sup>かたき</sup>同士のお互いの両親が大反対、遊ぶのを禁止されてしまいます。

嵐の次の日、再び出会った二人は大喜びで化けっこ遊びに夢中になりますが、コンはポンに、ポンはコンに化けたまま相手の家に帰ってしまいます。さあ二人は大ピンチを切り抜けられるでしょうか?

子どもたちのやさしい心が大人たちの心を溶かしていく、ほのぼのとしたお話です。

## アンケートより

友だちと遊びたい子どもの気持ちと大人の思いこみ、子どもの寝顔をみて気持ちが変わる大人の姿がとても素敵だなと思いました。

