

はらぺこべっこん

出演/
小泉裕明
入江靖子

原作：「はらぺこべっこん」 脚色・演出・美術：福永朝子
おりもきょうこ（あかほり薫製作） 音楽：田中由美



はらぺこぎつねのべっこんがいいこと考えた。
べっころりんのぱっ!とお皿に化けた。
みこちゃんのおやつを、ばくばくばっくん!
けんちゃんのカレーをペロリ、あちちち!!
かわいいお皿が大失敗の大活躍。
べっこんは、みこちゃんやけんちゃんと
仲良くなれるかな?

おっちょこちょいで一生懸命なべっこんに、
きっと子ども達は声援を送ってくれることでしょう。

アンケートより

吸い込まれるように見入っていた子ども達の様子や大きな笑い声に、楽しさが伝わってきました。べっこんのかわいい雰囲気まわりをぱっと明るくしてくれました。年少児も安心して見れました。(いつもこわがる子が今回はOKでとてもうれしかったです)

グリム童話より

ブレイメンのおんがくたい

脚色/和田岡子
演出/永草友士
美術/橋内尚生
音楽/長瀬まゆみ
演奏/ザナルツ



個性豊かな動物たち—ロバ、イヌ、ネコ、オンドリは、「だめな奴」とか、「役に立たない!」とが言われます。

でも、4匹の動物たちは、明るくたくましく、けんかをしながらも、実にいきいきと、ブレイメンへの旅をします。

そしてついに、みんなの協力でどろぼうを追い出し、すみかを得ました。仲間のいるところ、それが彼らのブレイメンだったので。

アイリッシュフォークの音楽をバックに、明るくユーモラスに遊みます。

アンケートより

ブレイメンの音楽陣に合った勇躍の音楽や楽器づかいでいい味が出ていました。生の音(笛やギター)が心地よくストーリーや背景と溶け合って体に入ってきました。

